

2022 වර්ෂයේ අහිමි වූ කාලය සඳහා ප්‍රතිසාධන සැලැස්ම

(Recovery Plan for Learning Loss - 2022)

(7 ශ්‍රේණියේ පළමු වාරයේ කාලවිච්ඡේද 13ක් ද දෙවන හා තෙවන වාරවල කාලවිච්ඡේද 18ක් ද බැඟින් කාලවිච්ඡේද 49ක් සඳහා
ඉගෙනුම් - ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය පවත්වා ගෙන යාමට මෙම සැලැස්ම සකස් කර ඇත.)

චිත්‍ර කලාව

7 ශ්‍රේණිය



සෞන්දර්ය අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය

මහරගම

www.nie.lk

පළමුවන වාරය					
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	අත්‍යාවශ්‍ය ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද
1.0 වික්‍ර සංරචනය	1.1 පරිසරය ඇසුරෙන් රේඛා වික්‍ර අඳියි.	<ul style="list-style-type: none"> පාසලේ තෝරාගත් නිර්මිත හා ස්වභාවික පරිසරය රේඛාවෙන් අඳියි. ඇඳීම සඳහා සංරචන සිද්ධාන්ත භාවිත කරයි. රේඛාවේ ගති ලක්ෂණ යොදා ගනියි. අන් අයගේ නිර්මාණ රසවිඳිමින් අගය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> රේඛා වික්‍ර පාසලේ පරිසරයට අයත් නිර්මිත වස්තු - <ul style="list-style-type: none"> ගොඩනැගිලි පාසලේ පරිසරයට අයත් ස්වභාවික වස්තු- <ul style="list-style-type: none"> වාක්ෂලතා සංරචන සිද්ධාන්ත <ul style="list-style-type: none"> පර්යාවලෝකය සමබරතාව ත්‍රිමාණබව රේඛාවේ ගති ලක්ෂණ 	1.1.1 පාසලේ පරිසරය රේඛාවෙන් අඳිමු	02
2.0 ද්‍රව්‍ය බලා ඇඳීම	2.1 සරල ජ්‍යාමිතික හැඩගත් වස්තු සහ ශාක කොටස් රේඛාවෙන් අධ්‍යයනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> ද්‍රව්‍යවල ස්වභාවය හා ගති ලක්ෂණ සාකච්ඡා කරයි. ජ්‍යාමිතික හැඩ අධ්‍යයනය කරයි. රේඛාවේ ගති ලක්ෂණ භාවිතයෙන් ද්‍රව්‍ය ඇඳීම කරයි. ද්‍රව්‍ය සම්පිණ්ඩනයට අදාළ සංරචන සිද්ධාන්ත භාවිත කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> සරල ශාක කොටස් <ul style="list-style-type: none"> ක්‍රෝටත් ජ්‍යාමිතික වස්තු <ul style="list-style-type: none"> සිලින්ඩරාකාර ජෝගුවක් රේඛාවේ විවිධතා, සිද්ධාන්ත <ul style="list-style-type: none"> පරිමාණය හා පරිමාව එළිය- අඳුර ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ තලය භාවිතය වයනය ගති ලක්ෂණ වර්ණ මාධ්‍යය හා ශිල්ප ක්‍රම 	2.1.1 සිලින්ඩරාකාර ජෝගුවක දූමු ක්‍රෝටත් අන්තක් රේඛාවෙන් අඳිමු	02
3.0 මෝස්තර නිර්මාණය	3.1 උද්භිද මූලාශ්‍ර ඇසුරෙන් සැරසිලි නිර්මාණය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> පරිසරයේ ඇති උද්භිද මූලාශ්‍රවල සරල හැඩ 	<ul style="list-style-type: none"> සැරසිලි ඒකක ව්‍යාප්ත සැරසිලි <ul style="list-style-type: none"> මල් 	3.1.1 මල් කොළ හැඩති විසිතුරු රෙදි පිළි	02

		<p>ඇසුරෙන් සැරසිලි ඒකක නිර්මාණය කරයි.</p> <ul style="list-style-type: none"> සැරසිලි ඒකක ගලපා ව්‍යාප්ත සැරසිල්ලක් නිර්මාණය කරයි. ජ්‍යාමිතික උපකරණ නිවැරදි ව භාවිත කරයි. සංයමයෙන් යුතු ව කටයුතු කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> - කොළ - පොහොට්ටු - ගෙඩි 		
4.0 ග්‍රැෆික් නිර්මාණය	4.1 විවිධ භාෂා මාධ්‍ය උපයෝගී කර ගනිමින් අක්ෂරකරණයේ යෙදෙයි.	<ul style="list-style-type: none"> විවිධ භාෂා මාධ්‍යවලට අයත් අක්ෂරවල හැඩ අධ්‍යයනය කරයි. නිර්මාණාත්මක අක්ෂර නිදහස් අතින් ලිවීමේ කුසලතා ලබයි. පාසල් නාම පුවරුව නිර්මාණය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> විවිධ භාෂාවන්ට අයත් අක්ෂර නිදහස් අතින් අක්ෂරකරණය නිර්මාණාත්මක අක්ෂර අවශ්‍යතාවට උචිත බව වර්ණ භාවිතය <ul style="list-style-type: none"> - ද්විමාන ලක්ෂණ - ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ නිමාව 	4.1.1 පාසල් නාම පුවරුව රේඛාවෙන් ඇඳීම	02
5.0 මූර්ති නිර්මාණය	5.1 ඇඹීමේ ශිල්ප ක්‍රමය භාවිත කර නිර්මාණකරණයේ යෙදෙයි.	<ul style="list-style-type: none"> ඇඹීම ශිල්ප ක්‍රම භාවිත කරයි. සරල හා මානව හා සත්ත්ව රූප නිර්මාණය කරයි. මූර්ති නිර්මාණවලට අදාළ සිද්ධාන්ත ඇසුරෙන් සංරචනය කරයි. ශිල්ප ක්‍රමවලට අදාළ ව උපකරණ භාවිතයේ කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> ඇඹීම ශිල්ප ක්‍රමය සරල මානව රූප සරල සත්ත්ව රූප සිද්ධාන්ත භාවිතය <ul style="list-style-type: none"> - පරිමාව - ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ - සමබරතාව මැටි මාධ්‍ය භාවිතය නිර්මාණාත්මක බව 	5.1.1 සත්ත්ව රූප හෝ මානව රූපයක් අඹමු.	02
6.0 නිර්මාණ රසවින්දනය	6.1 ප්‍රාසංගික හා විද්‍යුත් මාධ්‍යයන්හි දක්නට ලැබෙන දෘශ්‍ය කලා අංග අධ්‍යයනය හා රසවින්දනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> විද්‍යුත් මාධ්‍යයන් හි දක්නට ලැබෙන විවිධ ළමා කාටූන් නිර්මාණවල සුවිශේෂ ලක්ෂණ විස්තර කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> රූපවාහිනී ළමා කාටූන් <ul style="list-style-type: none"> - වර්ණ - හැඩතල - කලාත්මක ලක්ෂණ 	6.1.1 කාටූන් නිර්මාණ අගයමු.	01

		<ul style="list-style-type: none"> • නිර්මාණකරණයට ආභාසය කර ගනියි. 			
7.0 කලා ඉතිහාසය	7.1 ශ්‍රී ලංකාවේ ඓතිහාසික ස්තූප නිර්මාණ අධ්‍යයනය කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> • ශ්‍රී ලංකාවේ ඓතිහාසික ස්තූප නම් කරයි. • ස්තූපවල අංගවල කලාත්මක ලක්ෂණ ඇගයීමට ලක් කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • ස්තූප <ul style="list-style-type: none"> - ථූපාරාමය - රුවන්වැලිය - ජේතවනාරාමය - අභයගිරිය - රන්කොත් වෙහෙර - කැලණි ස්තූපය • ඓතිහාසික පසුබිම • ස්තූප හැඩ හා අංග • කලාත්මක ලක්ෂණ 	7.1.1 ලංකාවේ ස්තූපවල ඓතිහාසික පසුබිම හා මූලිකාංග හඳුනා ගනිමු.	02
පළමු වන වාරය කාලවිෂේෂ එකතුව					13